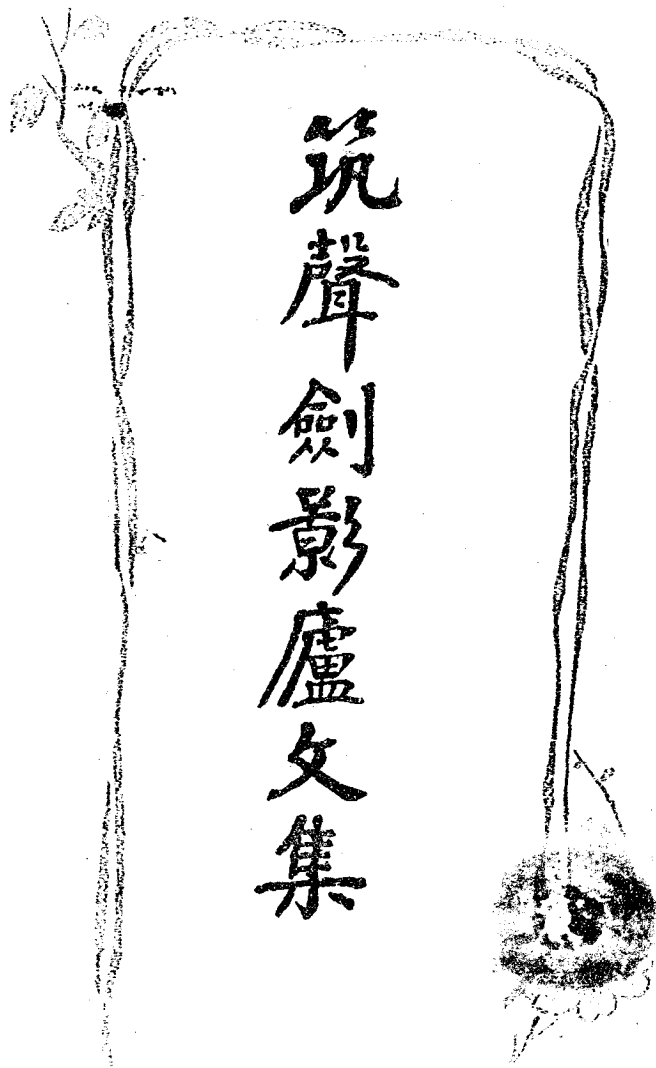


筑聲劍影廬文集



筑聲劍影廬文集

劉笑笑二十六歲小影



筑聲劍影廬文集目錄

卷一

論

楚成王殺子玉秦穆公用孟明論

漢高治秦以寬武侯治蜀以嚴論

戰與忍論

五分鐘論

序

筑聲劍影廬文集 目錄

一

228511

筑聲劍影廬文集 目錄

二

叢曲自序

瑣記自序

隨筆自序

撫言自序

卷二

傳

笑笑先生傳

僧隱先生傳

木蘭小傳

傅生小傳

記

雙棠記

聽雨記

秋夜泛舟記

踢毬消寒記

卷三

筑聲劍影廬文集

目錄

三

筑聲劍影廬文集 目錄

四

牋

興友借圖書牋

請友猜燈謎牋

覆友覓枝棲牋

謝友惠菊花牋

啓

邀友餞春啓

邀友消暑啓

邀友賞菊啓

邀友療梅啓

卷四

引

春夢痕引

秋江淚引

戰場魂引

畢業影引

筑聲劍影廬文集

目錄

筑聲劍影廬文集 目錄

跋

劍俠傳跋

蝶儕錄跋

綺香集跋

桃花扇跋

筑聲劍影廬文集序

沉沉大降四百兆之頑夢依然蹙蹙河山五千年之國魂安在年年舊恨
新愁鵲啼有血處處淒風苦雨蟬噤無聲而乃擊壺彈鋏總是愁音豪竹
哀絲更無豔曲蓬窗弔影每存埋輪之心滄海揚塵徒蓄攬轡之志新亭
灑淚對夜月以謳吟故國縈魂感秋風而隕涕此筑聲劍影廬文集所由
作也僕幼具文癖長成書癡翫讎七尺覺擲揄之可悲蹉跎十年懼佗僚
以難免自維文章日下誰推鸚鵡之詞宗品藻雲間我羨鴛鴦之句麗世
亂時衰道降文敝墜緒茫茫余懷渺渺繡虎雕龍之技今爲魯靈光騰蛟

筑聲劍影廬文集

二

起鳳之辭已成廣陵散蘭苔翡翠阿誰意
蕊紛紜鐵網珊瑚云胡心花燦爛斯固大雅之不作抑亦繼起之無人已遂使班香馬艷享帚徒珍柳集韓文繫墳不破猶且範山模水妄騰君子之光裁月鏤雲大貽壯夫之誚嗟乎青蛾啼月斷盡迴腸紅鵲泣風滴殘碧血淒涼五噫梁伯鸞淚墮吳江鳴咽七歌杜子美魂銷同谷鏡中詫頭顱之好平子工愁劍外餘肝膽之存江郎多恨妄續落霞秋水飄魅宵爭思媿玄鶴白鷗蜉蝣夜出縱舌未遑翻心非蕉剖然舒成鶯機清盡蛙響此日姑自樂瓶澗異操觚之率爾他年徒供覆瓿豈真韞匱而藏諸

甲寅仲春朔日大興劉恩綬仲紱甫序

筑聲劍影廬文集序

余素嗜文學。詩文之屬。輒不釋卷。年來所閱絕夥。其間感慨悲歌者固多。嬉笑怒罵者亦衆。而足供欣賞咀含者。卒甚稀也。今春乘休沐之餘暇。作家庭之完聚。家兄出所著筑聲劍影廬文集以示。展閱之餘。如獲瓌寶。蓋吾兄以鳴鳳奇才。植鱗異度。執文壇牛耳。蜚藝苑鴻聲者。念年於茲矣。平生著作等身。區區文集四卷。特其餘緒耳。然而卽此亦可覩其抱負矣。惟是每工新愁。實擅古樂。老屋則椿萱并盛。寒氈則桃李爭春。以云遭際。不

筑聲劍影廬文集序

筑聲劍影廬文集序

四

可謂蹇。顧集中。仍不免感慨悲歌。嬉笑怒罵者。則恥不得及時有爲故也。嗚呼。枯筆在握。仍可橫掃千人。破硯未焚。猶思流傳百世。因請付梓。藉諗同好。吾兄品學。不僅以斯傳。今僅以斯傳者。吾兄之不幸也。噫。足供欣賞。大可咀含。微是集。吾誰與歸。

己未仲春下浣劉仲嶷女史序於於通縣京兆女子師範學校

筑聲劍影廬文集卷一

大興劉恩綬仲紱著

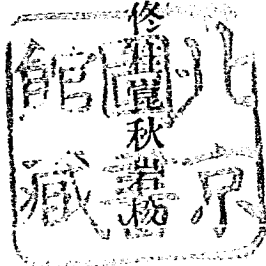
論

楚成王殺子玉秦穆公用孟明論

嗚呼成敗之說烏足以知英雄哉。天賦英雄以可成之才。天與英雄以可成之勢。天不許英雄以必成之功。英雄之不幸亦用英雄者之不幸也。何物荊蠻竟殺英雄。其局量之褊小。手段之卑劣。猶小焉者。其英雄而畢竟英雄之志憾滋大也。以視秦穆曷啻霄壤哉。夫子玉之才與孟明之才。

筑聲劍影廬文集 卷一

一



未必有軒輊也。殺函之役與城濮之役。未必有優劣也。而一用一殺。英雄之幸不幸判焉。天下之事。惟英雄爲能識英雄。惟英雄爲能用英雄。惟英雄爲能諒英雄。亦惟英雄爲能知英雄之心。亦惟英雄爲能愛英雄之身。亦惟英雄爲能全英雄之志。無英雄之氣概者。烏足語於斯。夫子玉英雄也。孟明英雄也。孟明失敗之英雄也。子玉亦失敗之英雄也。以失敗之英雄而不遇英雄之主。殺之也固宜。然此英雄之大不幸也。以失敗之英雄而適遇英雄之主。其用之也亦宜。然此英雄之大幸也。得英雄難。用英雄愈難。用失敗之英雄尤難。此英雄所以卒不得爲英雄歟。此失敗之英雄。

所以卒不得轉而爲勝利之英雄歟。夫英雄之勝利常在最後之五分鐘。此英雄之格言也。既得英雄而不愛英雄之身。全英雄之志。成英雄之才。甚矣成王非英雄之主也。夫用得意之英雄。不若用後進之英雄。用後進之英雄。不若用失敗之英雄。昔嘗論之矣。抑英雄而用英雄也。能用得意之英雄。而不能用失敗之英雄。尤不足爲英雄也。能用後進之英雄。而不能用失敗之英雄。亦不足爲英雄也。能用後進之英雄。而惟殺失敗之英雄。亦不足爲英雄也。子玉得意之英雄也。一變而爲失敗之英雄。則被殺是成王非英雄也。

筑聲劍影廬文集 卷一

四

是成王非知英雄而全英雄之才者也是成王非識英雄而竟英雄之志者也孟明後進之英雄也一變而爲失敗之英雄反被用是穆公乃真英雄也知英雄而竟英雄之志者也用英雄而盡英雄之才者也不知英雄者使英雄爲失敗之英雄爲斷頭之英雄有英雄之名而無英雄之實有英雄之才而無英雄之勢使英雄齎恨以死豈非英雄之大可哀者哉非然者後進之英雄一變而爲失敗之英雄再變而爲得意之英雄至變而爲勝利之英雄英雄得以爲英雄與夫用英雄者皆足以爲英雄也夫得意之英雄也後進之英雄也失敗之英雄也比類以觀益足以知失

敗之英雄大可有爲也。蓋嘗譬之得意之英雄如美女。失敗之英雄如健將。後進之英雄如新婦。失敗之英雄如老吏。得意之英雄如康莊試馬。失敗之英雄如澠河行舟。後進之英雄如雨中春笋。失敗之英雄如霜後古松。得意之英雄如秦皇驚椎。一擊即可挫其銳。失敗之英雄如漢祖仗劍百戰不能撓其鋒。後進之英雄如趙括讀書神機。猶滯於萬卷。失敗之英雄如廉頗健飯餘生。尙可餐一斗。綜而觀之。孰得孰失。孰勝孰負。孰優孰劣。概可見矣。具此價值之子玉孟明。居此時勢之秦趙。有此希望之成王穆公。而一成一敗。英雄之幸不幸判然。猶可執成敗以論英雄也。

哉。

漢高治秦以寬武侯治蜀以嚴論

慨自戰國獲爭。暴秦虎噬。毒龍橫霧。四天沉暗。逆之悲。乳虎驅風。九縣溺
山崩之酷。則有兌澤滂沱。巽風吹噓者。興自亭長。崛起里豪。揮劍而驚赤
帝。解網以利蒼生。卽漢高是也。泊乎炎漢旣衰。蜀王乃起。承國祚。贅旒之
餘。值人情跋扈之日。於時有才誇十倍。策定三分。人懷水魚之遇。路看木
牛之行。力矯孱弱之弊。而治之以嚴者。卽武侯是也。合而觀之。一寬一嚴。
寬不同夫黃老。嚴亦異乎申韓。詎眞沛上豪傑。大度原自恢恢。隆中英雄。

心○生○成○翼○翼○乎○非○也○有○時○焉○有○勢○焉○易○地○則○皆○然○耳○愛○克○厥○威○固○捄○時○之○
要○術○威○克○厥○愛○亦○因○時○之○制○宜○彼○義○師○一○至○子○女○無○掠○撈○之○虞○約○法○三○章○
父○老○慰○後○之○望○豈○有○既○負○雲○霓○之○譽○反○逞○雷○霆○之○威○者○哉○若○夫○賞○信○罰○
必○小○法○大○廉○無○羊○舌○之○諫○少○蠶○尾○之○譏○者○抑○又○何○也○蓋○猶○是○辟○以○止○辟○刑○
期○無○刑○之○意○耳○不○然○在○朝○大○臣○性○成○懦○水○盈○廷○小○吏○禁○人○鈞○金○則○榛○莽○弗○
除○苞○桑○孰○奠○不○待○孤○淚○送○星○之○沉○早○已○聖○朝○逢○火○而○滅○矣○然○後○知○彼○高○祖○
以○寬○治○秦○者○爲○其○承○呂○政○之○後○也○武○侯○以○嚴○治○蜀○者○爲○其○繼○劉○璋○之○餘○也○
假○使○彼○姿○重○腫○氣○蓋○世○者○城○不○燒○乎○赤○舌○民○何○加○以○白○眼○安○見○夫○逃○酒○分○

葬者之必得秦鹿而八千子弟百二山河之必誚楚猴乎惜乎水深火熱亦運而已矣嗟乎劍魄筑聲久頤頤纒公之社巾痕扇影猶彷彿羊傳之碑悲夫

戰與忍論

輿論何紛紛也研究戰問題者輒曰二十世紀之世界一戰爭之世界也自物競天擇之例明而戰事繁自優勝劣敗之說出而戰禍亟不有內戰則有外戰不有公戰則有私戰不有武戰則有文戰不有血戰則有腦戰士與士戰農與農戰工與工戰商與商戰戰也大國與小國戰強國與

弱國戰。文明與野蠻戰。亦戰也。絞腦筋。嘔心血。無一非戰也。無人無時無地而不戰。卽無人無時無地而能免於戰。一若天之特生此一種不祥物。以禍人國家。以禍此世界者。是故戰也者。爲人所不忍言。亦人所不忍不言者也。人所不欲言。而又人所不能不言者也。國於世界。未有不備戰者。亦未有不能戰而克立國者。夫不枕屍漂櫓。不足以翦商也。不破釜沉舟。不足以誅秦也。况夫未成飲馬之功。先來蹊牛之誚。得寸卽思進尺。排闥且欲升堂。兵旅爲之不平。將帥爲之難安。謀士爲之滋愧。社稷爲之有辱。與其惺惺。何如堂堂正正。烈烈轟轟也。與其爲人唾面。何

筑聲劍影廬文集 卷一

十

如自誓斷頭也。與其魂埋幽石。何如骨葬沙場也。與其割地。何如背城也。與其低眉而瓦全。何如努目而玉碎也。與其他日爲馬爲牛。何如此時化猿化鶴也。戰而已矣。戰而亡。不戰亦亡。戰而亡。其亡也有價值。不戰而亡。其亡也無意識。況戰而未必亡乎。且也不必諱戰。不必怯戰。當此不得不戰之時。處此不得不戰之勢。有此不戰不能之理。具此不可不戰之機。安能免戰高懸乎。抑彼逞鯨吞蠶食之志。欲壑難填。具龍拏虎攫之思。貪涎欲滴。苟不戰。則惟有爲奴爲隸而已。受鞭受箠而已。然則戰之時。義大矣哉。此一說也。主張忍主義者。則曰。兵凶器也。戰危事也。雖力敵萬人。且有

時而失首。雖功成百戰。猶有時而喪身。而況於國乎。國家當瘡痍滿目之際。處元氣未復之時。安能戰。抑人強我弱。人良我賊。人勇我怯。人優我劣。其何能戰。其何可戰。戰也者。速亡而已。求滅而已。轉不如忍之爲愈也。天下惟能忍者。爲能成事。亦未有不忍而不憤事者。能忍人所不能忍。斯爲人所不能爲。非臥薪嘗膽。不能沼吳也。非納履鑽袴。不能佐漢也。夫忍也者。非示弱也。當敵人如火如荼之時。而我忍焉。以避其鋒。當敵人若熊若熊之際。而我忍焉。以下其氣。一方面緩敵。一方面自強。烏有所謂示弱者。抑忍也者。非示怯也。今夫能忍者。必不怯。善怯者。必不能忍。蓋怯者。懾於

筑聲劍影廬文集 卷一

十二

敵威屈於敵勢而不克自振之謂也。忍則不然。有充分之理由。有高尙之意識。有絕對之武力。有穩健之精神。以退爲進。以予爲取之說也。此日雖伏。他時雄飛。此日螻屈。他時龍伸。忍於先而伸於後。忍於小而就於大方。洵洵我姑徐徐。是智也。何怯爲。且夫擲無數之頭顱。而得滅種之禍者。愚人之所不屑爲也。糜無量之金錢。而購亡國之禍者。痴人之所欲爲也。以人民爲孤注。以國家爲犧牲。吾恐國家不亡於不能戰。而亡於不能忍。爲可惜耳。夫與其戰而亡國。何如忍而少失之爲愈乎。有可勝之理。有必勝之氣。有能勝之兵。而後言戰可也。若不能操必勝之券。則與其速亡。毋

寧忍而此又一說也。嗚呼！言戰言忍，各有其思想，各持其理由。吾何能軒輊焉？更何能贊一詞置一喙焉？雖然，理想與事實常相反，意識與感情宜並用何也？今夫不度德、不量力、不審時、不揆勢，曰戰曰戰，是感情用事也。若夫不進取、惟退讓、不激烈、惟和平，而主忍之說者，是注重意識也用。感情者偏於理想，具意識者明乎事實。二者皆能救國，亦皆能亡國。何也？夫主戰者思一鼓作氣，殺敵致果，除萎靡之積習，挫強敵之驕氣，是其能救國也。然兵有形式而無精神，械有苦絀而無精良，債台百級，逞忿一朝，是又其能亡國者也。若夫忍則雖屈而有可伸之會，雖困而有能亨之

時是未始不能救國也然而予取予求進寸進尺使國家處強權之下人
範圍之中是其能亡國也惟善治國者則於知二者爲能運用合宜耳
時而可戰則戰可也時而可忍則忍可也處宜戰之時則戰處宜忍之時
則宜忍或先忍而後戰或逕戰而不忍或以忍爲目的而以戰作手段或
以戰爲起點而以忍爲歸宿或不戰而忍或不忍而戰非有意乎戰也可
戰則戰耳非有意乎忍也可忍則忍耳能戰則戰耳非必戰也能忍則忍
耳非必忍也既宜戰則何妨舍忍而就戰既當忍則何妨去戰而取忍誠
以能忍而後能戰能戰而後可忍或不戰不忍或亦戰亦忍或忍於此而

戰於後或戰於外而忍於內不必有戰之名不必有忍之實不必有戰之事不必有忍之跡不必以感情故而輕戰不必偏於意識而不敢言戰不必以感情故而隱忍不必以意識故而久忍或以忍爲戰或以戰爲忍內量國勢外察敵情以忍濟戰以戰救忍夫然後知己知彼能屈能伸則戰可也忍可也重感情可也輕感情亦可也有意識可也無意識亦可也嗟乎鐵血逼人風雲變色既不能戰又不能忍既不欲忍而又不欲戰則亦滅亡而已矣吾爲此懼

五分鐘論

筑聲劍影廬文集 卷一

十六

四壁燈青一窗月白冷眼熱腸人方踞竹榻揮蒲箑大扇特扇意氣瀟灑
甚自得也忽耳鼓中接觸音波丁丁微擊乙乙若抽噫轆轤焉錚鏘焉果
何物耶非壁間所懸之鐘耶非壁間所懸之鐘之響耶非壁間所懸之鐘
之至時而響耶默計其數非八句耶雖然八句之前之五分鐘胡不鳴耶
八句之後之五分鐘胡不鳴耶噫六十秒者非一分耶三百秒者非五分
耶五分五分其成事之五分耶其敗事之五分耶五分五分其祇五分
耶抑不止於五分耶英雄之勝利非常在最後之五分耶此非拿翁之格
言耶人負五分耶五分負人耶更進而論之五分之一復有五分耶復不

僅○五○分○耶○鳴○呼○不○曰○三○月○不○違○不○曰○一○日○不○忘○不○曰○半○刻○不○休○而○乃○僅○僅○
曰○五○分○鐘○五○分○五○分○吾○安○得○不○對○此○五○分○而○痛○哭○耶○雖○然○以○較○一○秒○不○猶○
聊○勝○於○無○耶○以○加○五○分○非○十○分○耶○吾○願○吾○人○益○其○一○半○事○之○僅○五○分○者○易○
而○爲○十○分○氣○之○熱○於○五○分○者○易○而○爲○十○分○之○熱○氣○庶○有○豸○耶○庶○不○至○貽○譏○
小○子○耶○庶○小○人○不○致○談○言○微○中○耶○吾○安○得○延○長○此○五○分○而○爲○七○日○吾○安○得○
延○長○此○五○分○爲○五○月○吾○更○安○得○延○長○此○五○分○而○爲○四○年○七○日○耶○五○月○耶○四○
年○耶○吾○烏○知○此○年○月○日○者○之○僅○五○分○抑○不○僅○五○分○耶○吾○更○安○知○此○五○分○後○
不○再○有○此○年○月○日○耶○噫○吾○絮○絮○叨○叨○以○五○分○磨○閱○者○之○目○閱○者○其○一○分○不○

可。奈。耶。抑。十。分。牢。記。於。心。耶。由。前。之。說。是。此。日。之。五。分。不。管。他。日。之。十。分。百。分。千。分。萬。分。也。恐。他。日。由。五。分。而。五。秒。並。至。於。無。也。由。後。之。說。則。五。分。可。至。五。句。可。至。五。日。五。月。五。年。以。至。於。萬。萬。年。而。不。忘。也。自。五。分。而。延。長。之。作。始。也。簡。將。畢。也。鉅。安。見。此。五。分。不。爲。立。國。之。本。強。國。之。基。自。五。分。而。每。況。愈。下。也。吾。不。忍。言。矣。是。吾。憂。也。想。吾。人。當。同。此。一。則。以。喜。一。則。以。懼。抑。人。而。無。恆。巫。醫。難。作。士。果。有。志。金。石。可。鏤。所。最。足。慮。者。一。鼓。作。氣。再。而。衰。三。而。竭。耳。靡。不。初。鮮。克。終。天。下。事。大。抵。然。也。今。以。證。諸。吾。國。之。五。分。鐘。而。益。信。吾。安。得。不。恨。此。五。分。嘗。此。五。分。然。而。恨。之。嘗。之。五。分。鐘。不。任。也。五。

分鐘不服也。五分鐘有知。必曰爾自五分耳。於吾五分乎。何尤。抑吾固五
分之後。尙有五分。且不止於五分也。奈何自止於五分。而反咎人之五分。
嘻。天下事固非五分鐘所成就者也。天下事罔非自五分鐘而成就者也。
吾願將意氣客氣驕氣傲氣種種惡氣。自五分鐘後。永永不發生。惟此百
折。不摧之志氣。一鼓而作之熱氣。萬夫莫當之勇氣。億兆所俱之民氣。不
可自五分鐘而後。遂一蹶不振。萬劫莫復也。吾烏得大招五千之國魂。偏
醒四百兆之頑夢。而一一告之曰。永記五分。勿忘五分。誓雪五分。延長五
分。吾更安得化身爲韃靼焉。鏖鏖焉。之鐘。而丁丁微擊乙乙若抽。以自懸。

筑聲劍影廬文集 卷一

二十

於閱者之壁當四壁燈青一窗月白之際爲諸君警告哉噫

序

叢曲自序

嗟嗟曉風殘月吹向尺八紅簫秋水落霞叶夫丈三絃柱洗蠓蜎之硯句
寫金荃彈鳳凰之琴聲諧錦瑟牽雲曳雪翻古調而彌工暈碧裁紅譜香
絃而欲語際茲迢遞離離之世欲陶性情惟睨睨纏綿之歌能撫胸臆寧
祇孤城楊柳啓瓠齒於雙鬟雪夜鷓鴣寫檀心於羣彥而已哉於是新聲
載度矮紙旋鈔唾壺擊破孤笑一卷之中拍板敲殘夢思八表之外鼕鼓

手筆慣搜。譚玉碎金。程穠。心情最好。鏤塵吹影。落到琵琶之淚。敢云乙乙。
新腔摹出。篋篋之聲。都是丁丁。別調幸共之。銅琶鐵板。賞其瑤想瓊思之。
奇尙須以碧笛紫簫吹此紅腔。翠吟之譜。

瑣記自序

嗟嗟香鉤。情眼空銷。玉梨之魂。劍膽琴心。莫照青藜之影。金風鐵雨。恨海
便是愁城。劍魄花魂。情窩終非樂土。而乃恨綺愁羅。悲紅悼翠。悵香夢影
之成空。悲紅淚痕。今徒在劫餘。灰剩惆悵。雙魂孤士。影存躑躅。微笑神樞。
鬼藏傷心笑裏之刀。梨僧棠叟。怵目閨中之劍。從此五里霧隱。聊述紅羊。

筑聲劍影廬文集 卷一

二十二

軼聞六月霜飛且續雪鴻淚史云爾

隨筆自序

蟋蟀吟秋摧破蝴蝶之夢蜘蛛舞夜嚇殘蜉蝣之魂僕也蝸廬蟄居螢窗枯對螻屈自甘蝸噤胡已歎身世輕如蛉翼感人間智類螳九覩彼蠅營輒作螳螂之怒懷我蛾術聊志蟪蛄之知蚋唱蛙鳴不能已已蟬聯蚊負曷勝憂憂

撫言自序

紅蕭尺八叶綴蘭皋芷之香碧管寸三寫秋雨夕霞之句集來尺幅全仗

片言化去千愁聊博一噓此吾撫言所由作也或擬隨筆或述叢譚或號
落屑飛英或署韓潮蘇海雖曰寓言八九亦雜綺語二三不過藉匡鼎之
解頤代豐干之饒舌耳敢謂馳驅藝苑度駸駸之驂騑阿誰鴈鳴文壇斤
鶴鶴非鴻鵠既非不朽之編聊當覆瓿之用策訂日爲之辭

筑聲劍影廬文集 卷一

二十四

筑聲劍影廬文集卷一終

筑聲劍影廬文集卷二

大興劉恩綬仲紱著

清苑杜冠瀛占元校

傳

笑笑先生傳

笑笑先生者燕人也。抱陸雲之笑疾。壇齋之笑詞。因以笑笑爲號焉。幼時笑言啞啞。或先號咷而後笑。或先笑而後號咷。及入塾中。笑言晏晏。塾師笑而責之。先生反大笑。不可仰。師亦不覺莞爾而笑。同學各相視而笑。一時傳爲笑柄。及長。則嬉笑怒罵皆成文章。尤喜讀邯鄲淳之笑林。然有

謔浪笑敖者。輒笑卻之。友朋一堂笑語。先生則笑聲大作。載笑載言。雖人或竊笑之。亦不過付諸一笑耳。或笑而問曰。先生善笑。寧不聞樂然後笑。人不厭其笑乎。先生笑容可掬曰。顧我則笑。見於風。詩不苟笑。見於曲。禮笑於房。見於左。傳既含睇。今又宜笑。見於楚。辭又奚必以笑爲戒耶。或囁然而笑。終帶以難也。顧先生雖巧笑之璫。而非若王公袞之笑面虎。亦非如李義府之笑裏刀。尤非鄧綰之不怕笑。罵不過喜。帶笑氣。時呈笑靨。冷笑世人而已。故笑風。淚雨。有時不笑。不言笑。水。嘲山。亦或載色。載笑。人知先生之笑。不知先生之自笑其笑也。先生有時拈花微笑。問花笑。誰髣髴。

花亦嗔然而笑。觀其旁者亦粲然皆笑。嘗讀史至褒姒不好笑。幽王欲其笑。遂舉烽而嬖大笑。則解顏而笑曰。笑矣乎。嗟其笑矣。是真千古之可笑事也。不覺笑聲大縱。人雖非笑之。而先生仍談笑自若。嗚呼。若先生者。其諸東方善笑淳于大笑之儔歟。是不可以不笑而傳之。因作笑笑先生傳。

僧隱先生傳

僧隱者。俗人也。非僧也。非隱也。蓋俗人而僧者也。蓋俗人而以僧隱者也。僧隱以前。非僧隱也。僧隱以後。不能仍爲僧隱也。僧隱見世之濁濁人之昏昏而慨然。僧焉。非久於僧者也。見夫螻蛄聒耳。蟬螭笑人。悠然而隱焉。

筑聲劍影廬文集 卷二

二十八

然非久於隱者也。蓋暫時而僧而隱者也。蓋以僧而鳴其隱者也。蓋隱於僧者也。然人見其頭若中書君之老。遂譁然曰。是僧也。而不知其乃僧者也。更不知其乃隱於僧者也。然其隱也。不樂煙霞。不喜林泉。蓋亦若古之伶隱商隱云爾。是知可僧則僧耳。可隱則隱耳。非有意乎僧也。非有意乎隱也。然而既似乎僧。何妨即隱。既欲乎隱。何妨而僧。且也僧而隱。而隱不必僧。隱於僧。而僧不必隱。僧耶。隱耶。僧耶。僧而隱耶。隱於僧耶。僧隱之隱耶。隱於僧之僧耶。洵足爲僧隱生色矣。僧隱嘗自吟曰。風雲許國知何日。天壤論文尙我曹。蓋嘗隱於文焉。時尙非僧也。又自誦曰。好一個莽

和尚六十二斤鐵禪杖。蓋目嘲也。時尙未隱也。旣而翻然自警曰。世混濁而不清。胡爲乎皇皇乎欲何之。於是而隱。於是而隱於僧。雖然。其爲僧也。無衣鉢。無禪杖。非眞僧也。仍耳。然非僧之俗者也。亦非俗而欲爲僧者也。蓋俗而似僧者也。旣云俗矣。奚言乎隱也。蓋隱非僧之初衷也。然而旣僧矣。旣似乎僧矣。於是而不得不隱。於是而不得不隱於僧。於是而不得不號曰僧隱。僧隱。生而若智若愚。蕭然似僧。孤詣孤行。儼然如隱。年二十。毅然薙去煩惱絲。飄然有似僧之潔焉。好遊山觀水。而爲隱者。然不可多得。悵然恨不如西湖之僧。喟然恨不爲東海之隱也。乃自號曰僧隱。俟髮

筑聲劍影廬文集 卷二

三十

再生後則不僧矣。更不隱矣。更不爲僧隱矣。君子是以知僧隱者非僧也。非僧也不過以僧隱二字自嘲焉爾。

木蘭小傳

木蘭花姓北魏時女子也。阿爺老矣。直公家按戶徵丁之子。悽然憂己父殘年。環甲於是。甘作桃僵之代。遠赴瓜戍之區。焉自別金閨。便依玉壘。執弓刀而叱咤。聽矛戟之鏗鏘。雖關山月冷。驚心之金柝。頻摧邊塞。鴻飛。漂股之鐵衣。欲死不之顧也。旣而旌旗繚繚。息戰馬於三軍。烽燧沉沉。返明駝於萬里。白髮婆娑而出。郭紅顏裴褻而開筵。而女也。黃沙撲去綠鬢理。

來重描顙頰之蛾始辨雄雌之兔不圖閨閣女子竟爾慷慨馳驅爲問丈夫男兒可能頽頽彷彿夫然後乃知既全終而全始復能發而能藏盡忠兼可盡孝報國卽以報親也

傅生小傳

傅氏晉康余之及門也以丁巳夏某日卒未畢乃業而殤命也夫回憶生初至校時布服晏如夷然無忤某日余囑生徒毋得喧騰傅滴有所言余斥之謂同學宜不與爲伍傅大窘起而喃喃辨繼以泣同學笑之辯愈亟余知其猶有羞惡之心也置弗較而傅仇目眶冉冉動同學又大笑曾幾

筑聲劍影廬文集 卷二

三十二

何時已成隔世矣。噫。可哀也夫。

記

雙棠記

余蟄居筑聲劍影廬有年矣。頻年翟穰鎮日蹉跎。荒庭有海棠兩株。當茲煙愁雨泣之夜。正是綠瘦紅肥之時。而乃綽約接葉。婀娜高枝。映日則雜花旖旎。迎風則落英芳菲。有痕帶淚。如銷西府之魂。無語怨春。尙乞東君之護。幸也。油油雲淡。自得其嬋娟。醋醋風輕。愈增其窈窕。然而臘脂欲冷。難問春短。春長。蝴蝶隨飛。再看秋前。秋後。可憐春夢如雲空。欲香魂常在。

記以存之。用據所懷。

聽雨記

雲腳。潑墨。鐙頭。暈紅。困人天氣。殊令吾喚奈何也。因擬信宿。綰留。藉免跋涉。踞牀。茂對坐。冷一氊。倚枕。傾聽。園寂。萬籟。既而有聲。憲翠。來自西隅。蓋鼠子方鬻也。而榻上蚤陣。室中蚊雷。亦相繼而起。殆如潛艇飛車焉。遙聞確聲。鏗鏘。鐘韻。磬。鶻。鳥鳴。呶。呬。蚊市。紛紜。如相應和而已。耽耽。二目。睡魔。不來。恫恫。一心。愁思。誰訴。擁衾。側耳。浙瀝聲。又隱隱作。有情哉。雨乎。直將隔著窗兒。酬和。到天明也。

筑聲劍影廬文集 卷二

三十四

秋夜泛舟記

丙辰之歲。課餘有暇。偶望朋輩。泛舟河中焉。於時暮靄盪空。一白無際。皓月升輝。衆綠忽沉。紅葉千林。宛如人醉青山。一帶絕似黛眉。兩岸荻花。秋風拂之。瑟瑟作響。如助人之太息。嘻。秋何時而不白。月與魄以長青。藉茲夜遊。以遣永夕。亦良佳已。時則落葉迎風。寒蛩嘯月。倚棹而聽。點橫斜。俯檻而蟹聲郭索。覺此間之甚樂。忘來日之大難。已而簫韻動於林梢。鐘聲沉於天外。遙望則星殘月冷。一堆荒草之煙綠。慘紅愁三尺。白楊之影。時已夜闌。倦焉思返。停櫂登岸。別友自歸。殘鐙破夢。冷月銷魂。泚筆記之。聊

誌鴻雪勝概云爾

踢毬消寒記

茆檐寂寞閒描九九之圖臘鼓蘼蓼時訪三三之徑霰霏的礫憑卅字闌
以賞觀屋居團圞藉欠紋席而取暖興趣固多寒威未殺際此嚴冬之慘
慄果恃何事以趙遙蹴踘製存楊柳已死吾其踢毬乎於是孤扉半掩矮
毬雙飛蹴之數回熱已徧體豈著襖襖之服畏冷唏嚙勝依楮杻之鑪趨
炎僂俯者番破寂渾忘雪虐風饕之子消寒敢弗呵毫炙硯

筑聲劍影廬文集 卷二

三十六

筑聲劍影廬文集卷二終

筑聲劍影廬文集卷三

大興劉恩綬仲紱著

宛平劉文炳開章校

牋

與友借圖書牋

蕭齋鐙剪夢冷無痕短榻書攤香寒有影陸廚刊三豕之訛墨姑凝麝鄴
架乞一鳴之借文待檢魚陶著之四八目固所醉心阮刻之十三經尤喜
寓目倘蒙一諾期以三句此啓

請友猜猜謎牋

筑聲劍影廬文集 卷三

三十七

筑聲劍影廬文集

卷三

三十八

秋夢。琴牀。敲窗。聽雨。春愁。禪榻。楊鬬。篆看。烟正。戢影於蕭齋。思留痕於枯筆。
成謎十條。期限五日。小結。苔岑之契。竚候雲箋。如聯翰墨之緣。公諸月旦。
庶幾。鈎心。鬪角。無媿。昔賢。畫脂。鏤冰。差勝。博奕。

覆友覓枝棲牋

載拜環雲。恍逢舊雨。就諗我哥。因苦奔波。亟思遷地。弟邇來紅塵。蹀躞。抖擻。看人黃卷。哦吟。懊惱。欲死。然自當免助吹噓之力。藉酌侗儻之才。此時。
雖暫。螻屈。頻敘。咄咄。書空。他日。倘得鸞棲。會當增增。起舞。某再拜。

謝友惠菊花牋

紅葉一林。適歎庭柯之歇。黃花十簇。忽蒙靈菊之頒。節以晚而彌香。枝因寒而愈潔。植諸老圃。徑闢三三。種向蕭齋。籬編六六。塵態全祛。冷香可人。從此孤懷。有寄。寒聲瘦蝶。之天幽賞。無涯雨絲。風片之。夜照以蟾蜍之影。遠勝芍藥之煙。拜手布忱。銘心何既。

啓

邀友餞春啓

春塵匝匝。惆悵芳時。春夢婆娑。寂寥佳節。開到醺醺之日。獨立蒼茫。綰將楊柳之絲。何堪遠送。望燕子之惺忪。九十春光。已老見鼠姑之嫵媚。二三

筑聲劍影廬文集 卷三

四十

良友爰集斯時餞此尾春他日再迎首夏苟有同心幸勿裹足此啓

邀友消夏啓

輓紅十丈風牽楊柳之絲濃綠一庭煙銷芙蓉之影客皆襍處抱風雲者
伊誰國豈琉璃行烟霞者有幾僕也空抱赤心莫逢青眼攬芍藥而生悲
采靡蕪以沾臆蝸廬寂處蠹簡拋殘爰思躡屐北山之北拂衣東海之東
此其時也盍往遊乎且傲馬牛走壯氣魄於虎踞龍蹲勿爲蟪蛄臣蕩精
魄於鯨呿鼉擲可高手筆尤拓胸襟信行脚之能恢寧遠眸之不豁況夫
山腰水尾足以挹露餐霞本子雲之澹泊作叔夜之逍遙浮來白舫尋山

澤之毯毯隔斷紅塵。臘秋影兮。襜褕於以拾翠青山。牽芳白水。滌煩城之
齟齬。遠俗境之紛紜。樂如何其。匪我思且。獨念斜陽。僂僂韶光。護落用託
蕪緜。恭送芝駕。寄秋心於芳沚。憶否瀟湘。尋春夢兮竹汀。且遊硯礫。倘有
同心。幸希舉足。

邀友賞菊啓

落葉飄飄。秋容已淡。寒花旖旎。清興轉多。含姿弄影。枕蔬餐英。良有以也。
不亦樂乎。況夫瓊蕊賞其歲。蕤籬根無嫌。寂寞邀西園之素心。加東籬以
青眼。坐花醉月。略仿桃園。冷豔幽香。同尋菊徑。當亦雅人之深致。高士所

筑聲劍影廬文集 卷三

四十二

樂爲也如蒙金諾幸惠玉音

邀友療梅啓

性愛梅花適有遺以數瓮者視之歆疎以曲刪痕鋤迹儼然病矣意頗惜之置諸斗室相對於邑而疏影暗香亦饒有懊喪意嘻既見冰魂雪骨之姿安肯爲人作耳目近玩足下雅人尙請過我著手成春癯仙有知定當含笑

筑聲劍影廬文集卷四

大興劉思綬仲紱著

福山趙貞宏子莢校

引

春夢痕引

蘇詩云事如春夢了無痕然則夢固無痕也今何以云痕曰寒風送聲殘月匿影衣尚有香燭猶餘淚夢詎無痕耶余之署此亦冀不致戢影銷聲云爾

秋江淚引

筑聲劍影廬文集 卷四

四十三

筑聲劍影廬文集 卷四

四十四

翠情朱悶空牽楊柳之思。綠慘紅愁。怕聽琵琶之怨。月冷埋香之塚。白骨。
秋魂人歸。離恨之天。黃梁春夢。悲莫悲於愁婦花。怨復怨兮望夫石。而乃
瑯琊死情。瀟湘沉恨。青鱗薄命。鮑家詩夜。唱橋西紅鵲殉春。返魂樹新栽。
卽北笑石終古莫逢。淚碑到今猶濕。此固多情自古化蝶青陵。餘悲好事。
從來磨蝕黃壤。齋恨者矣。則有綠珠痴心。紅拂慧眼。抱咏絮之華才。正標
梅而待字。年華二七。原是桃葉三妹。佳期三五。輒逢蓮花六郎。方謂殢雨
尤雲。莫負盟山誓水。詎意情絲乙乙。縮住別家之春。愁緒庚庚。飛來破鏡
之夢。遂使兩幅烏絲。痛寫盈腔長恨。雙生紅豆。願託再世相思。瑤箋抒愁。

錦瑟餘怨。何意春光忽洩。夏楚橫加。翡翠飄零。蛾眉遮莫。蹙損胭脂狼藉。
鮫泣底事傷多。於是前度人莫來。奈何天難駐。兩行紅淚。粉怨朱啼。三尺
白綾。香銷玉殞。嗚呼。芙蓉城中。氤氲簿領。注何曾。鴛鴦塚上。縹緲魂懷歸。
豈不。玉鈎影碎。柳絮分沾。泥金粉飛。灰桃花分。餘淚從此。燕子樓裏。不度。
春風。烏孫國中。獨看秋月。舉目盡傷心之跡。情種漫題。觸耳皆斷腸之聲。
慧根空具。惱煞檐前鷓鴣聲。聲喚去。歸魂怪他。枕上蝴蝶。夜夜幾曾入夢。
嗟乎。淚眼未消。香魂先化。還珠有涕。種玉無緣。文著辣手。徐陵別有傷心。
事真酸鼻。江淹賦就恨字。碧海沉沉。叩碧翁而無語。紅岸莽起。紅顏兮。

筑聲劍影廬文集 卷四

四十六

何年悲夫

戰場魂引

噫嘻乎哀哉莽莽平原蕭蕭曠野
業業白骨閃閃青燐零零苦雨
霖霖哀雲剪剪寒霜淒淒冷露
嗚呼此非今日之新戰場乎
絕塞飛塵嚴關掩月刁斗聲
吞弓刀淚盡丁男銳入髮怒衝冠
甲士長征拳握爪透曉月笛吹
朝霜劍拂馬嘶秋風猿啼夜雨
飄零肝膽狼藉頭顱煙凝碧血
風閃綠林殘照盡兮鏑飛朔氣
饕兮旗卷鼓沉沉兮霜闌旌獵
獵兮風吹命掃封狼桓桓無敵
師成兕旅嶄嶄難乘詎知月落
昏黃魂歸林黑僅餘俠魄忠魂

孰識燕領虎領絕域淒涼樹慘冬青之影荒城寂寞天愁雨碧之痕蕭蕭
寒水之波壯士冠白瑟瑟悲風之響將軍血紅鵝鸛陣中涕痕隕馬革徒
傷鯨鯢封上歸夢飛鴻毛等重紅塵騎鎖沙場中何求生還紫塞魄消雲
陣裏惟有死戰鐵衣痕舊已化煙霞金戈聲新或幻風雨燐火爲螢劫灰
成蝶碣殘狐臥石歆蝸棲綠草抱恨最憐沐雨櫛風白竹啣哀誰悲被荆
斬棘妻孥慘慘濕却淚碑身世茫茫逢無笑石傷心雲額垂瀉泉潭噫嘻
平哀哉江東八千國殤島中五百雄鬼黃沙隴上長眠白草堆中短臥人
埋赤血黑鐵徜徉紫烽青煙愁銷深閨夢中慘憶短竹影外身膏鋒鏑魄

筑聲劍影廬文集 卷四

四十八

滯塵埃。英影空留。毅魂誰招。鵲啼有血。蟬噤無聲。噫嘻乎哀哉。金戈鐵馬。慘淡域中。血雨腥風。瀾漫海上。往日矯矯健兒。今時啾啾厲鬼。此際。赴赴。驕子他年。踽踽孤魂。世之愛和平者。將亦有感於斯文。

畢業影引

雞窗寂寂。值柳舒梅。破之時。蠹簡沉沉。添雲散風。流之概。聽鷓鴣而懊惱。去矣。哥哥。覩驪駒以徘徊。傷哉。僕僕。他日相思。何極。此時小住。爲佳爰議撮影。勿徒銷魂云爾。

跋

劍俠傳跋

年來息影蕭齋。久焚筆硯。惟以讀書爲樂。顧四庫五車。浩如烟海。又不能一一盡閱也。則擇其可以益神智。消塊壘。展卷驚奇。拍案叫絕者讀之。於是讀劍俠傳書計正續二卷。不知著者何人。任渭長圖之。王嘯篁序之。翻閱一回。歎爲三絕。不禁有感。結習未忘。爰拈枯筆。倘人所樂聞耶。嗟嗟。世衰道微。每下愈況。茫茫宇宙。懔懔黎元。如水益深。時日易喪。崔杼之衆盈野。躑躅之徒滿國。穿窬之夫。以盜爲利。草莽之豪。以擄爲利。薶穢之子。以竊爲利。獮狎之民。以挾爲利。齷齪之士。以奪爲利。狡獪之徒。以詐爲利。杼

筑聲劍影廬文集 卷四

五十

袖久空閭閻多怨民已呼庚兵不釋甲道德所不能化法律所不能維敵
國外患所不能警奔走號呼所不能救於此而有人焉懲奸除暴濟弱扶
傾怒髮衝冠久彈英雄之淚握拳透爪大施慈悲之心甯非天下之痛快
者乎雖然刀光劍影半屬荒唐驚世駭俗多出附會或疑俠本子虛劍更
烏有博博大地蚩蚩小民顧安所得俠乎是說也余亦以爲然然而史公
不嘗作刺客游俠列傳乎豈其人亦皆烏有子虛耶知刺客游俠之必有
則劍俠之在天壤間亦可必耳蓋所謂劍俠者卽刺客游俠之合而爲一
者也其氣足以薄風雲其勇足以驚天地其義足以格鬼神而其人實足

以寒奸佞之膽褫豪暴之魄人間又何可一日無此君耶抑人而不俠人類之不幸也國而無俠國家之不幸也世而少俠世界之不幸也慨自世寇顛鼎國吟沸羹或則鸛啄蚌持或則鯨吞狼貪天下之俠淵思諏詭采匿射斗之澔澔卓識腫臃氣偃垂霓之磅礴也亦已久矣於是世之望俠旣久思俠愈深念俠益切疑俠亦甚不知頭顱本無恙肝膽亦依然痼瘵在抱故國不堪回首愷悌爲懷新亭空自扼腕或彈鋏而吟嘯或擊壺而慷慨其不欲以三尺龍泉飲此汚血也勢也理也然而苦吾民矣世事門蟻議論鳴蛙叛黨狡兔元勳鯽魚暴民鼯鼠君子寒蟬隱士皎鶴謠言市

筑聲劍影廬文集 卷四

五十二

虎○正○論○天○雞○嗟○嗟○易○水○蕭○寒○燕○山○慘○淡○劍○俠○果○世○所○無○乎○劍○俠○果○不○出○世○乎○不○禁○掩○卷○傷○神○對○圖○默○祝○曰○斯○人○不○出○如○蒼○生○何○

蝶儕錄跋

蝶○菴○小○住○蝶○影○遍○窗○前○蝶○夢○方○回○蝶○花○叢○蔭○庭○外○蝶○儕○乃○取○描○蝶○筆○而○寫○蝶○裝○書○或○此○蝶○儕○隨○筆○一○卷○蝶○耶○儕○耶○竟○未○知○蝶○儕○果○何○取○意○而○蝶○儕○之○隨○筆○又○胡○爲○而○作○也○時○蝶○蹴○香○塵○蝶○弄○淚○影○蝶○儕○書○畢○亦○栩栩○化○蝶○去○

綺香集跋

右○文○四○卷○余○女○弟○仲○嶷○所○作○也○女○士○比○德○於○玉○不○字○爲○貞○偶○然○拈○筆○卓○爾○

不。羣。篇。中。所。載。率。有。清。思。浣。月。健。筆。凌。雲。之。致。較。諸。時。下。所。謂。女。文。豪。者。
有。上。下。床。大。小。巫。之。別。此。有。目。所。共。識。非。余。一。人。之。阿。言。也。集。既。裝。成。因。
再。贅。數。語。於。後。

桃花扇跋

歲。次。戊。午。鞅。掌。教。壇。百。無。聊。賴。晨。夕。奔。走。嬾。覺。寡。歡。咿。唔。餘。閒。惟。手。一。卷。
藉。遣。躁。悶。如。對。古。人。文。辭。半。部。日。讀。兩。篇。傳。奇。一。編。晨。閱。數。折。駒。影。如。逝。
蠹。簡。自。豪。曾。不。逾。月。丹。鉛。已。歲。日。稽。月。攷。有。如。是。耶。獨。是。半。生。淪。落。青。眼。
無。人。雙。劍。飄。零。丹。心。自。抱。不。重。可。悲。耶。嗟。嗟。生。丁。陽。九。不。滅。夷。門。死。望。樓。

筑聲劍影廬文集 卷四

五十四

眞尙慕道士我讀此曲甯祇痛哭余欲無言又何感慨

筑聲劍影廬文集跋

柳線初移。榆錢將放。維時吾師。適有文集之刊。吾師素喜文學。出口成章。嘗曰。文宜駢散並重。故是集兼存焉。余從先生游。已數載。較前稍進。益者均先生之賜也。雙丸跳擲。瞬將卒業。先生不忍三載日就月將。一朝風流雲散。因刊斯編。用餉吾黨。由是而朝乾夕惕。學步效顰焉。則匪以志隆情。亦以廣識見也。於是乎跋。

己未仲春受業劉文炳

筑聲劍影廬文集 跋

五十六

筑聲劍影廬文集跋

文集四卷。吾師劉仲紱先生所著也。先生素嗜文學。研究有年。偶爾拈筆。率有擷腴於古。循範乎今之致。先生嘗曰。浮生若夢。聚散何常。今之騁肩聚首。切磋琢磨者。轉瞬業終。則勞燕分飛矣。爰印是集。用誌紀念。吁。循循。倦倦。如先生者。真可感也。夫。

夏歷己未二月受業張榮堃謹跋

苔花岑雨錄

姓	名	字號	籍貫	年歲	寓	所
劉	恩綬	仲紱	大興	廿六	地安門外寬街二號	
佟	桂崑	秋岩	宛平	十八	北溝沿翠花街十七號	
張	錦文	仲薰	宛平	十八	羊肉胡同北裕種胡同九號	
李	福濟	伯勳	灤縣	十八	北溝沿四百九十六號	
曹	廣壽	闢山	宛平	十八	禮路胡同十七號	
常	世誠	儒卿	宛平	十八	蔣養房維兒胡同二十八	
全	志	蓉巖	宛平	十八	宮門口橫四條十九號	

長 恆 仲常 宛平

十七

宮門口西廊下三十六號

白景厚 星樵 宛平

十六

新街口北大街五十四號

史維明 少賡 灤陽

十六

南關市口羅圈胡同十九號

寶 良 善之 宛平

十六

北溝沿翠花街七號

葉榮沛 澤田 宛平

十六

錦什坊街玉府倉二十六號

張景彬 質宸 宛平

十六

宮門口象鼻子胡同三號

馬椿森 馨甫 宛平

十六

北溝沿大角胡同三十號

關 元 碩甫 宛平

十六

西四二道柵欄十四號

趙連城 璧仁 宛平

十六

西內前張公園一號

張榮堃	茂臣	宛平	十六	南小街後秀才胡同十三號
吳棟	輔臣	宛平	十六	禮路胡同三十一號
萬家幹	鼐臣	涿縣	十六	北溝沿翠花街十六號
寧奎湧	星武	宛平	十六	小紅羅廠六號
孟璘	質夫	宛平	十六	小絨線胡同二十六號
韓慕曾	省三	清苑	十六	太安侯胡同七號
劉采晏	穆齋	天門	十六	西四英子胡同十四號
劉文炳	閏章	宛平	十五	新街口正覺寺四號
趙貞宏	子萇	福山	十五	西四二道柵欄三號

杜冠瀛

占元

清苑

十五

禁衛街五號

張全崑

靜齋

宛平

十五

麻狀元胡同二號

董彭蔭

友鶴

順義

十五

南小街中扒胡同四號

陸慶鈺

鏡涵

山陰

十五

石老娘胡同十五號

陳世敦

詩樵

宛平

十四

蔣養房六十八號

馮壽奎

久齡

大興

十四

護國寺街六十四號

孫聯瑤

壽山

江寧

十四

宮門口太平街三號

汪錫庚

受明

宛平

十四

南小街安成胡同四號

吳世昌

子榮

宛平

十四

北溝沿後帽胡同十二號

71.52

721062